**Применение основных логопедических практик и технологий в работе МАОУ Пятковской СОШ**

1. Норма речи – общепринятые в языковой среде варианты использования языковых единиц в процессе речи.
2. Нарушение речи – отклонение в речи говорящего от общепринятых вариантов использования языка, вызванное нарушением нормальной работы механизмов речепроизводства (психологических, физиологических).
3. Механизм нарушения – характер отклонений, определяющих возникновение речевой патологии.
4. Структура речевого дефекта - совокупность речевой и неречевой симптоматики.
5. Коррекция нарушения речи – исправление, устранение (полная коррекция) или ослабление (частичная коррекция) симптомов речевого нарушения.

**Основные этапы и техники в логопедической работы по коррекции нарушения звукопроизношения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Этапы** | **Способы работы** |
| 1 | Подготовительный  | Усовершенствование речевой моторики (упражнения «Артикуляционной и дыхательной гимнастика») |
| Развитие фонематического восприятия (упражнения «Слушать и слышать»)  |
| 2 | Вызывание и постановка звука | Способы постановки  |
| По подражанию (упражнение «У кого какой голос» |
| С механической помощью (шпатель) |
| Смешанный |
| 3 – 4  | Автоматизация поставленных звуковДифференциация | В слогах |
| В словах  |
| Во фразах |
| В тексте  |
| Во всех ситуациях речевого общения  |

**Логопедические технологии**

1. Технология логопедического обследования;
2. Технология коррекции звукопроизношения;
3. Технология развития фонематического слуха;
4. Технология формирования слоговой структуры слова;
5. Технология развития лексико-грамматической стороны речи;
6. Технология связной речи;
7. Технология нарушения письма;
8. Здоровьесберегающие технологии;
9. Информационные компьютерные технологии.

**Методы логопедического воздействия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Практический метод**  | **Наглядный метод**  | **Словестный метод**  |
| Упражнения - подражательно – исполнительный;- конструктивные;- творческие. |  Наблюдение  | Словесный метод  |
| Игровой метод | Рассматривание: рисунков, картин, макетов. | Пересказ |
| Моделирование  | Прослушивание записи  | Беседа |
|  | Показ образца  | Чтение  |

В работе применяю нейропсихологические техники, мнемотаблицы.